Памятка по экспозиции: EI 3 / 6 / 8

Адаптированное Sunny 16 для низкочувствительной и просроченной плёнки. В расчётах уже заложен запас +2/3 ступени.

FILM LAB STORE

EI 3 — **f/2.8 1/60**

для других условий нужен штатив

EI 6 — **f/4 1/60**

лёгкая облачность: f/2.8 1/60

EI 8 — **f/4 1/80**

если нет 1/80 - выберите 1/60

Стартовые настройки с запасом экспозиции

Для съёмки с рук: выдержка не длиннее 1/60, диафрагма не шире f/2.8.

Свет	EI 3	EI 6	EI 8	Комментарий
Яркое солнце чёткие тени	f/2.8 - 1/60	f/4 - 1/60 или f/2.8 - 1/125	f/4 - 1/80 или f/2.8 - 1/160	Лучший сценарий для EI 3-8. Прямой дневной свет.
Лёгкая облачность слабые тени	f/2.8 - 1/30 штатив / опора	f/2.8 - 1/60	f/2.8 - 1/80	Для EI 3 с рук уже рискованно. EI 6 и EI 8 - рабочие.
Облачно без солнца	f/2.8 - 1/15 штатив	f/2.8 - 1/30 лучше штатив	f/2.8 - 1/40 желательна опора	EI 8 ещё можно использовать с устойчивой камерой. Для остальных нужна опора.
Тень / сумерки мало света	f/2.8 - 1/8 штатив	f/2.8 - 1/15 штатив	f/2.8 - 1/20 лучше штатив	Лучше не снимать с рук: возможны смаз и недоэкспозиция.

Как пользоваться

1. Оцени свет: солнце, лёгкая облачность, облачно или тень.
2. Выбери EI и стартовую экспопару из таблицы.
3. Если сомневаешься - дай немного больше света, а не меньше.

Короткое правило

Sunny 16: в яркое солнце начинай с f/16 и выдержки около 1/EI.

Значения пересчитаны для f/2.8...f/4 и содержат запас +2/3 ступени.

Плёнка, проявка и сканирование: FilmLabStore.com

Открыть сайт