Пам'ятка з експозиції: EI 3 / 6 / 8

Адаптоване Sunny 16 для низькочутливої та простроченої плівки. У розрахунках уже закладено запас +2/3 ступеня.

FILM LAB STORE

EI 3 **f/2.8 1/60**

для інших умов потрібен штатив

EI 6 **f/4 1/60**

легка хмарність: f/2.8 1/60

EI 8 **f/4 1/80**

якщо немає 1/80 - оберіть 1/60

Стартові налаштування із запасом експозиції

Для зйомки з рук: витримка не довша за 1/60, діафрагма не ширша за f/2.8.

Світло	EI 3	EI 6	EI 8	Коментар
Яскраве сонце чіткі тіні	f/2.8 - 1/60	f/4 - 1/60 або f/2.8 - 1/125	f/4 - 1/80 або f/2.8 - 1/160	Найкращий сценарій для EI 3-8. Пряме денне світло.
Легка хмарність слабкі тіні	f/2.8 - 1/30 штатив / опора	f/2.8 - 1/60	f/2.8 - 1/80	Для EI 3 з рук уже ризиковано. EI 6 та EI 8 - робочі.
Хмарно без сонця	f/2.8 - 1/15 штатив	f/2.8 - 1/30 краще штатив	f/2.8 - 1/40 бажана опора	EI 8 ще можна використовувати зі стійкою камерою. Для інших потрібна опора.
Тінь / сутінки мало світла	f/2.8 - 1/8 штатив	f/2.8 - 1/15 штатив	f/2.8 - 1/20 краще штатив	Краще не знімати з рук: можливі змазування та недоекспозиція.

Як користуватися

1. Оціни світло: сонце, легка хмарність, хмарно або тінь.
2. Обери EI та стартову експопару з таблиці.
3. Якщо сумніваєшся - дай трохи більше світла, а не менше.

Коротке правило

Sunny 16: у яскраве сонце починай з f/16 та витримки близько 1/EI.

Значення перераховані для f/2.8...f/4 і містять запас +2/3 ступеня.

Плівка, проявлення та сканування: FilmLabStore.com

Відкрити сайт